

Konspekt lekcji j.polskiego w klasie IV

Adam Mickiewicz *Pani Twardowska*

TEMAT: GDZIE DIABEŁ NIE MOŻE...

Cele lekcji:

poznanie utworu *Pani Twardowska* Adama Mickiewicza,
poznanie pojęcia *cudzysłów*,
poznanie tekstów kultury nawiązujących do legendy Twardowskiego,
kształcenie umiejętności czytania ze zrozumieniem,
kształcenie umiejętności analizy świata przedstawionego utworu,
kształcenie umiejętności rozpoznawania funkcji cudzysłowu,
kształcenie umiejętności korzystania z przypisów,
kształcenie umiejętności pięknego czytania,
kształcenie umiejętności prezentowania bohaterów tekstu,
kształcenie umiejętności ciekawego opowiadania,
kształcenie umiejętności poprawnego używania

Metody i techniki pracy:

praca z tekstem,
metoda problemowa,
metoda ćwiczeń praktycznych,
elementy heurystyki,
praca w grupach,
gry dydaktyczne.

Środki i materiały dydaktyczne:

podręcznik do kształcenia literackiego i kulturowego,
kartki z przysłówiami do kalamburów,
słownik języka polskiego,
prezentacja na platformie **genial.ly**
słownik poprawnej polszczyzny,
zadanie dodatkowe.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel organizuje zabawę w kalambury. Prosi na środek chętnego ucznia, który losuje jedno z przysłów i „pokazuje” pozostałym itd.

Co nagle, to po diable.

Panu Bogu świeczkę i diabłu
ogarek.

Jak się człowiek spieszy, to się diabeł cieszy.	Nie taki diabeł straszny, jak go malują.
Gdzie diabeł nie może, tam babę pośle.	Boi się jak diabeł święconej wody.

2. Uczniowie zwracają uwagę na podobieństwa między przysłowiami. Wyjaśniają ich znaczenie. Przypominają znane im utwory literackie, w których występuje diabeł (np. podania i legendy o diable Borucie z Łęczycy, Rokicie, Smętku, o Panu Twardowskim).

3. Nauczyciel czyta balladę Adama Mickiewicza *Pani Twardowska*.

4. Uczniowie słuchają utworu, starają się zrozumieć jego sens. Następnie czytają utwór, zwracając baczną uwagę na przypisy.

5. Pracując w parach, wykonują polecenia 1. i 2.

strofować – łąjać	umowa – kontrakt
zakrzywione – krogulcze	fajka – lulka
jedno z imion diabła – Belzebub	pakt z diabłem – cyrograf
Mefistofeles – diabeł	mały gwóźdź – ćwieczek
pomysł – koncept	spieszyć się – kwapić się
nie mieć zobowiązań – być kwita	prztyczek – szczutka

6. Jak Adam Mickiewicz przedstawił legendę o panu Twardowskim? Prezentacja z ćwiczeniami na platformie genial.ly. (Uczniowie korzystają z komputerów)

<https://view.genial.ly/5e9c80b5594d3b0da3dd87d8/presentation-pani-twardowska-adam-mickiewicz>

7. Omówienie zadania domowego

Podręcznik, s. 205, *Zadanie projektowe*
(Uczeń pisze zaproszenie na przedstawienie)